

Courte présentation du Festival-Rencontres

(voir sur le site les conditions de participation à ce festival-Rencontres)

EUROCANTUSBOURG(2013 :2ème édition)

site internet dédié : <http://eurocantusbourg.perso.sfr.fr>

Après avoir invité durant 5 années des chœurs français et étrangers pour ses saisons de concerts, la société CANTUS à Bourg-en-Bresse, créée en 2005, a poursuivi et élargi la découverte du monde choral non professionnel en organisant un festival-rencontres de chœurs de chambre amateurs avec une première édition en 2011.

La programmation globale des ensembles invités avait permis de découvrir des répertoires souvent méconnus, de qualité vocale et musicale exemplaire dans le monde non professionnel du chant choral. Nous nous sommes engagés dans cette voie des échanges internationaux pour offrir au public mais aussi aux chœurs amateurs intéressés une ouverture culturelle singulière, souvent étonnante, hors du commun en souhaitant que les médias puissent se faire l'écho de cette initiative.

Ce festival-rencontres européen 2013 (2ème édition les 11, 12 et 13 octobre) a été mis en place avec un budget limité, à contre-courant des programmations professionnelles des festivals sur-dimensionnés actuels à budgets pharaoniques largement subventionnés.

Une telle manifestation ne peut se faire qu'avec la participation bénévole de tous les ensembles sollicités, des organisateurs et de nos partenaires et cela vaut tous les cachets du monde puisque de tels engagements n'ont pas de prix !

Que tous les acteurs présents à ce festival soient remerciés pour cet altruisme significatif.

Notre gratitude va aussi aux mécènes et aux sponsors pour l'aide financière apportée dans la réalisation de cet événement biennal.

Notre objectif est artistique et culturel mais aussi patrimonial en organisant les concerts dans des lieux qui méritent d'être découverts pour leur acoustique et parfois leur architecture.

Ces concerts permettent des rencontres exceptionnelles de la population locale avec des artistes venus d'ailleurs que vous pourrez apprécier dans des productions chorales de musique « vivante » directe, à l'heure de la télévision, de l'informatique, de la musique synthétisée et du tout virtuel.

Cette deuxième Edition 2013 est organisée avec deux ensembles partenaires du département de l'Ain : la chorale TEMPO de Poncin et l'ensemble vocal DILETTANTE de Marboz.

Grâce à ces participations le concert d'ouverture éclaté sur 3 sites permettra à une population élargie de bénéficier de la présence de cinq ensembles invités.

Le sixième chœur arrivera de Suisse le samedi matin.

Cantus et l'ensemble vocal Dilettante reçoivent le vendredi 11 octobre à 20H30 en l'Eglise de Saint Etienne du Bois l'ensemble vocal Lucien Bass de Nîmes.

Le même soir les habitants de Neuville sur Ain et la population des alentours pourront écouter dans l'Eglise du lieu l'ensemble vocal féminin « Le Miroir » de Paris et le groupe masculin « Swing Low Quintet », venant de Valréas.

Ce concert de Neuville sur Ain est organisé par Cantus et la chorale TEMPO de Poncin.

Pendant le même temps à Bourg-en-Bresse Cantus et les Amis de la chapelle du lycée Lalande recevront à partir de 20H30 deux ensembles vocaux venus de Parme et Turin pour nous faire entendre du chant grégorien, de la musique médiévale et du jazz vocal.....

Le président de l'Amicale des Italiens de Bourg-en-Bresse a bien voulu comme pour la première édition en 2011, accepter d'assurer les traductions pour nos invités non francophones.

Lors des 7 concerts du samedi Le public pourra revoir et écouter de nouveau ces ensembles programmés dans la Chapelle du lycée Lalande et découvrir les 6 chœurs invités par CANTUS (2 italiens, 1 suisse et 3 français).

Ces chœurs ont posé candidature et ont été retenus par la direction artistique de l'organisation pour participer au festival-rencontres EUROCANTUSBOURG.

Au cours de ce festival pas moins de 180 œuvres différentes seront interprétées puisque chaque chœur ne peut présenter qu'une seule fois chaque titre.

A notre connaissance ce festival-rencontres est le seul du genre organisé avec des chœurs à effectifs réduits ne dépassant pas 16 choristes. Un engagement individuel effectif est nécessaire pour appartenir à de telles formations et c'est une garantie de qualité musicale au niveau des productions vocales et chorales.

Que tous les bénévoles soient remerciés pour ces rencontres chorales uniques et festives dans le monde du chant choral non professionnel.